

LA GALERIE // L'INSTITUT CULTUREL PRÉSENTE SA NOUVELLE EXPOSITION CONSACRÉE À L'ARTISTE CLAIRE LE PAPE

Lauréate du Grand Prix Bernard Magrez 2017 - Catégorie Installation

Exposition du 06 au 22 juillet 2018
Vernissage le vendredi 06 juillet à 18h

La Galerie, une démarche d'aide à la création

L'Institut Culturel Bernard Magrez a le plaisir de vous présenter son espace d'exposition, consacré à la jeune création artistique.

Pour aider à la création, l'Institut Culturel Bernard Magrez a mis en place dès 2015, un projet d'exposition mensuelle mettant en avant les artistes locaux et nationaux de demain afin de les propulser a posteriori sur la scène de l'art contemporain.

Dans une volonté de soutenir et d'accompagner les artistes, l'Institut donne la possibilité de créer des expositions monographiques, mêlant toutes les disciplines artistiques, au sein de ce haut lieu culturel bordelais.

La Galerie présentera à partir du vendredi 06 juillet 2018 une exposition monographique de l'artiste Claire Le Pape

Née le 26 octobre 1978 à Rennes. Vit et travaille à Bordeaux.

Après une formation littéraire, elle étudie les arts appliqués à l'école Duperré ; elle y fait la découverte fondatrice de la tapisserie, dans l'atelier dirigé par l'artiste Diana Brennan.

S'appropriant ce médium textile sous toutes ses formes, elle développe ses premières recherches artistiques tout en travaillant comme créatrice textile et brodeuse free-lance pour l'univers du luxe. Elle intègre progressivement dans ses œuvres la photographie, le dessin et la gravure. Passionnée par les implications psychiques et symboliques des arts du fil, elle se forme en 2011 à l'art thérapie, ce qui lui ouvre de nouveaux champs des possibles : écriture, corps, mouvement...

En 2008, l'une de ses œuvres est sélectionnée pour la Triennale de la Tapisserie de Tournai ; elle est nommée en 2009 pour le Prix de la Création de la Ville de Paris. Après diverses expositions en compagnie d'artistes textiles confirmés, et une première exposition personnelle à l'automne 2013, elle perçoit que l'évolution de son travail la situe désormais dans un champ plus contemporain.

Elle a récemment reçu le 1er prix catégorie Installation au concours annuel de l'Institut Culturel Bernard Magrez, qui donnera lieu à une exposition personnelle courant 2018.

Forte de nombreuses expériences de transmission, elle dispense également des formations aussi bien techniques que méthodologiques en textile, art et créativité pour tout public au sein de «T-R-A-M-é», son atelier bordelais.

Contacts presse

Audrey Bernaud
05.56.81.72.77 / a.bernaud@institut-bernard-magrez.com

Portées par une esthétique abstraite, tournée vers l'épure, aux confins de l'ascèse parfois, la plasticienne Claire Le Pape fait dialoguer l'ombre et la lumière, l'opaque et la transparence, la couleur et son absence, pour questionner les rapports entre matérialité et immatériel.

Formée aux arts du fil, l'artiste prend à contre-pied un médium trop souvent cantonné au gynécée et en renouvelle les enjeux, grâce à des associations insolites – tapisserie et fil de pêche, broderie et papier – ou le recours à des supports inédits - corps humain.

Bien que nourries de peinture classique, occidentale comme orientale, ses propositions plastiques se rapprochent des travaux de James Turrell ou d'Ann Veronica Janssens - matérialisation de la lumière, émergence et dissolution de la couleur, volonté de proposer des espaces de sensations visuelles et physiques.

Elle revendique une double dualité, oscillant entre art et artisanat, naviguant entre fulgurance du geste, pulsion de la trace, et nécessité d'une temporalité longue, faite de concentration, de répétition, voire de ressassement, pour mieux déployer le travail de la main dans des formats qui à force de patience s'avèrent plus proches de l'installation monumentale que du tambour à broder. Passé l'effet de séduction qui opère de prime abord par la chatoyance de la matière, par les qualités optiques et vibratoires, par le raffinement technique, les œuvres se révèlent moins légères : brouillage des sens, perte de repères, épidermes blessés ou à nu, possibles cicatrices, sont autant de sensations qui résument les interrogations de l'artiste sur la fragilité de la condition humaine.

Site web de l'artiste : www.clairelepapeplasticienne.com

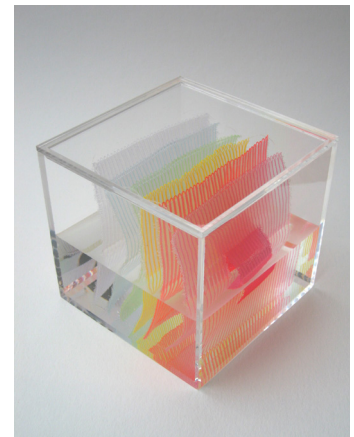
VISUELS PRESSE



© Claire Le Pape - *52 semaines*, 2015/2016



© Claire Le Pape - *Sans titre (tapisseries)*, 2008



© Claire Le Pape - *Prisme II*

Contacts presse

Audrey Bernaud

05.56.81.72.77 / a.bernaud@institut-bernard-magrez.com

INFORMATIONS PRATIQUES



Exposition du 06 au 22 juillet 2018
Vernissage le vendredi 06 juillet à 18h

Horaires d'ouverture

Du vendredi au dimanche : 13h-18h

Visite privée sur rendez-vous

Plein tarif : 8 euros

Tarif réduit : 6 euros

Gratuit pour les – 12 ans, demandeurs d'emploi et tous les premiers dimanches du mois

Bernard Magrez Institut Culturel

16 rue de Tivoli 33000 Bordeaux

05 56 81 72 77

www.institut-bernard-magrez.com

www.facebook.com/institutbernardmagrez

www.twitter.com/institutmagrez

Comment s'y rendre ?

En avion : Aéroport Bordeaux-Mérignac (à 1h10 d'avion de Paris)

En train : Gare TGV Bordeaux Saint-Jean (à 3h30 de TGV de Paris)

En voiture : Parking Beaujon, Impasse des cossus (2 minutes à pied)

En vélo : Parking à vélo à l'intérieur de l'Institut

En bus : Ligne 56 Express, Ligne 5, Ligne 6, Ligne 29

Contacts presse

Audrey Bernaud

05.56.81.72.77 / a.bernaud@institut-bernard-magrez.com