

## **Cécilia Armellin, *L'envol – Jamais Renoncer***

De retour d'un voyage en Inde, en regardant les clichés pris lors de mon séjour, j'ai décidé d'acheter un reflex pour améliorer la qualité de mes photographies, et me perfectionner.

Deux semaines plus tard, je suis partie en Italie voir ma famille.

Lors d'un repas, un homme présent à la table, a pris mon appareil qui était posé à mes côtés. Il a commencé par faire quelques clichés puis a regardé les photos que j'avais déjà prises.

Il m'a parlé de ces photos, des points forts, des points faibles, des points à retravailler. Puis il m'a demandé depuis combien de temps je faisais de la photographie avec cet appareil, je lui ai tout simplement répondu que je venais de l'acheter.

C'est ainsi que je rencontré Gianni Cesare Borghesan, photographe de la ville de Spilimbergo.

Il m'a alors donné rendez-vous pour le lendemain dans son magasin, pour que nous puissions continuer la conversation et me présenter son père.

Nous avons grandement discuté ce matin-là...

Puis son père Giuliano Borghesan est arrivé, photographe reporter de renom, il a regardé toutes mes photos et m'a alors proposé de m'apprendre à photographier, à voir, à comprendre.

Nous avons durant deux semaines arpenté les rues, la campagne environnante, pour que je puisse comprendre des techniques de prises de vues.

Certains après-midis je partais seule, avec pour mission de mettre en application des conseils prodigués le matin.

Durant plusieurs heures j'ai attendu, dans une vieille bâtisse en ruine, le retour des pigeons qui s'étaient envolés à mon arrivée. Je me suis appliquée alors à utiliser les techniques apprises. A prendre mon temps, à réfléchir à l'émotion que je voulais faire ressentir au travers de mes prises de vue.

Quand ils ont vu le cliché, leur réaction a été : « Cette photographie est irréaliste, nous en sommes jaloux, n'abandonne jamais ! Apprends, travaille dès que tu le peux, acharne-toi à réaliser ce que tu as en tête. Véhicule par les images ton être, les images que tu vois en toi ».

Depuis je n'ai jamais renoncé à continuer de photographier, à affûter mon œil, à m'exprimer à travers mes images.

C'est ainsi que ce cliché représente à mes yeux la thématique de « Jamais Renoncer », le début de mon travail et bien plus encore aujourd'hui...

Cécilia Armellin



**Cécilia Armellin**

*L'envol - Jamais Renoncer*

2011

Impression UV sous plexi transparent

100 x 150 cm