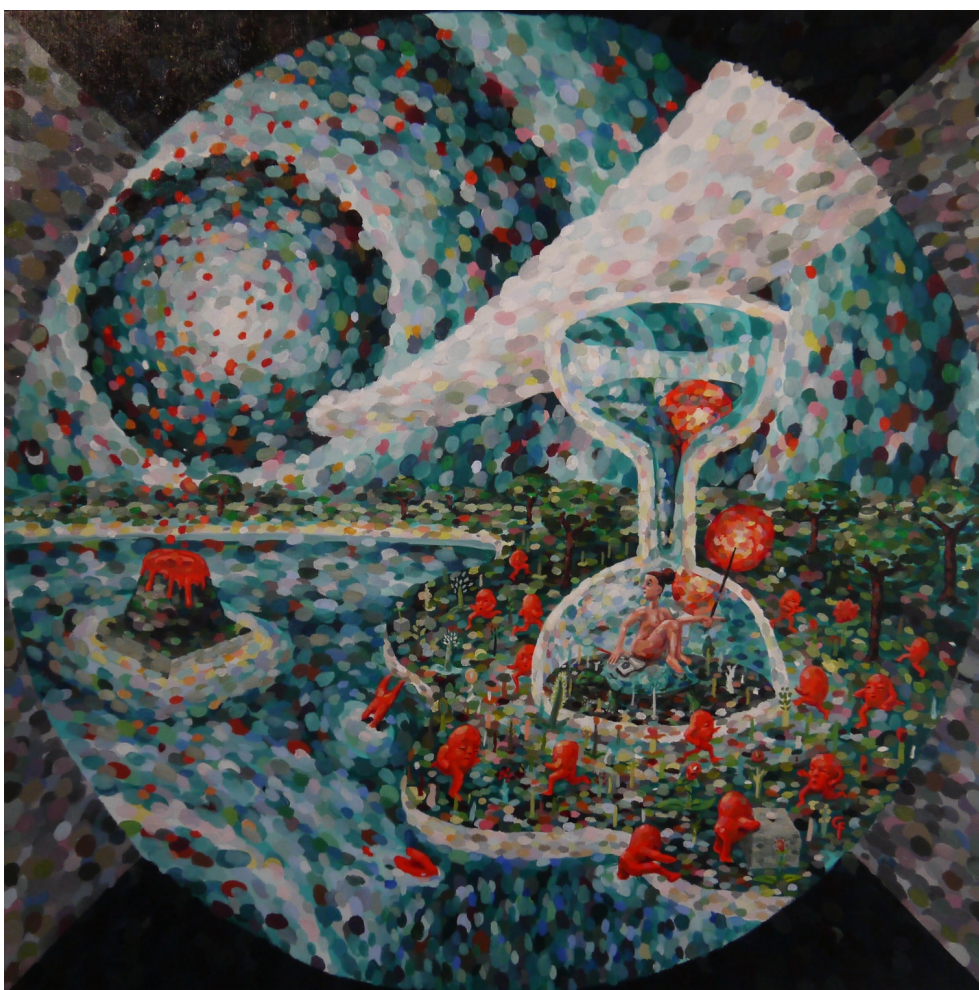


## **Charles Foussard, *Jamais Renoncer***

L'univers est mis en boîte, le très grand est dans le petit, le rond dans le carré, les touches de peintures forment des particules créant le globe. Charles Foussard nous invite au microscope à observer les petits êtres qui guident son monde et protègent sa bulle, chahutant notre regard dans des mises en perspectives qui mêlent le gigantesque au minuscule, bousculant notre vision par la répétition de cadres ronds et de boucles qui s'entrelacent.

Dans cet univers mis en boîte, la surface de la Terre est habitée par d'étranges créatures, mouvantes comme des atomes, sereines dans leurs déplacements. Unique présence d'allure humaine, une femme, privée de contacts avec le reste du monde, isolée par le verre du sablier qui lui sert de donjon. Si le sable est la durée, ce n'est pas sur elle qu'il a de l'emprise, il stagne comme un ciel au-dessus de sa tête; les spirales du temps sont inhérentes à sa création. Elle se dresse là, tel un sémaphore, pour coordonner d'une baguette magique la nature qui l'entoure. Les champs de force de l'infiniment petit paraissent s'accorder au tempo de cette jeune fille dont le regard un peu las est accroché vers l'horizon par une éruption volcanique. Postée près du rivage, le buste vers la forêt, elle est montée sur une tortue qui semble lui servir de trône. Ce siège animal, c'est la détermination sur laquelle s'assoit la créature créatrice. Rien ne sert de courir, nous disait La Fontaine, il faut partir à point. Dans les contes amérindiens, la tortue représente la Terre Mère, elle est porteuse du monde, sa carapace protège la nature des blessures humaines. Victor Hugo voulait que le monde soit gouverné par la "baguette magique de l'art", Charles Foussard nous invite dans son dessin à considérer qu'une femme se charge à la baguette de l'harmonie de la nature. Sous ses fesses, un carnet de croquis, dans sa main droite, un pinceau. « De quoi vous sert votre vitesse ? [Jamais renoncer] ! et que serait-ce Si vous portiez une maison ? »

Charles Foussard



**Charles Foussard**

*Jamais Renoncer*

2014

Peinture acrylique sur toile

100 x 100 cm

Collection Bernard Magrez